

Ruinen der „Antonius-Kapelle“ bei Bergen



Staatlich geschütztes Denkmal Nr. 7147.

Der Überlieferung nach befand sich hier einmal eine Festung oder ein Kloster. Mit Sicherheit ist es aber ein alter Wallfahrtsort, auf dem man eine Kapelle errichtete. 1648, der 30-jährige Krieg war vorbei, kehrte auch in Mähren der Friede ein. Zur gleichen Zeit erreichte die Gegenreformation ihren Höhenpunkt wobei die katholische Kirche an Macht gewann. Neue Heiligenkulte wurden eingeführt, neu entstandene Religionsgemeinschaften organisierten Wallfahrten und Prozessionen. In der Umgebung werden immer häufiger kleine religiöse Bauten wie Kreuze, Kapellen und Martersäulen errichtet, wobei auch der Kult des Hl. Antonius große Verbreitung fand.

Der Hl. Antonius von Padua war bei den Tschechen und Deutschen sehr beliebt. Das berühmte Bild des spanischen Barockmalers El Greco¹ zeigt den Hl. Antonius im Franziskaner-Gewand, in der linken Hand hält er das Jesuskind und in der Rechten eine Lilie als Symbol der Unschuld. Nicht nur in den tschechischen Landen bildeten sich Gemeinschaften des Hl. Antonius, wo man mit den Spenden der Gläubigen Kapellen errichtet und instand hält. Zum Beispiel 1654 in Kanitz² und im Jahre 1668 in Groß Blatnitz³. Die Kapellen wurden alle auf Anhöhen errichtet, damit die Pilger nicht nur die schöne Landschaft überblicken, sondern auch um näher bei Gott sein zu können.

Auch hier hat man eine wunderschöne Aussicht auf die Landschaft von Bergen⁴ und die Gegend rund um das etwas nördlicher gelegene Unter-Tannowitz⁵.

Im Jahre 1650 war die Weinlese so ertragreich, dass die Bauern von Klentnitz⁶, Bergen und dem heute überschwemmten Muschau⁷ einen Teil des Ertrages für die Errichtung einer dem Hl. Antonius geweihten Wallfahrtskapelle widmeten. Sie wurde im Jahre 1652 errichtet. Von 1720-1722 lebte in der Kapelle ein Einsiedler, den man sich im 17. Jahrhundert aber nicht als einen Mann vorstellen darf, der sich im tiefen Wald von wildwachsenden Früchten ernährt. Er wohnte zwar allein in seiner Kapelle, lebte aber von Almosen und vom Betteln. Außerdem erhielt er von der Gemeinde einen Lohn für die Pflege der Kapelle und fürs Glockenläuten. Das Ende kam durch Kaiser Joseph II. (er regierte von 1764-90) mit dem Toleranzpatent (Josephinismus).

1782 wurde die Einsiedelei geschlossen, 1784 wurden die Wallfahrten der Pilger verboten. Unter Josephs Nachfolger, Leopold II. (er regierte 1790-92), wurde dieses Verbot wieder aufgehoben. Da man im Jahre 1783 in Klentnitz eine Kirche errichtete, war die Bevölkerung an der Kapelle nicht mehr interessiert. Alle Kapellen und Kirchen von Religionsgemeinschaften, die damals vom Staat beschlagnahmt wurden, befanden sich in einem „Religionsfonds“.

Als schließlich 1786 Kapelle und Einsiedelei geschlossen war, wurde das Gebäude bei einer Auktion für 124 Gulden als Baumaterial verkauft. Die Glocke der Kapelle kam in den Glockenturm der Pfarrkirche von Bergen und wurde im Zuge des 2. Weltkriegs für Rüstungsmaterial⁸ eingeschmolzen. Die Statue des Hl. Antonius, welche in der Altarnische stand, befindet sich seit 1923 in der Antoniuskapelle in Bergen. Obwohl die Kapelle seit langer Zeit schon verfallen war, kamen in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts noch immer zahlreiche Pilger aus Österreich an diesen ehemaligen Wallfahrtsort.

¹ Domínikos Theotokopoulos, 1541-1614.

² Kanitz ... Dolní Kounice, 25 km südwestlich von Brünn im Tal der Iglau [Jihlava].

³ Groß Blatnitz ... Blatnice pod Svatým Antonínkem, Kreis Göding [Okres Hodonín],
6 km östlich von Wessely an der March [Veselí nad Moravou], Mährische Slowakei, CZ.

⁴ Bergen ... Perná.

⁵ Unter-Tannowitz ... Dolní Dunajovice.

⁶ Klentnitz ... Klentnice.

⁷ Muschau ... Mušov, befand sich vor 1975 im Gebiet des mittleren Thaya-Staubeckens, Vodní dílo Nové Mlýny II, „Střední nádrž (Věstonická)“ [Mittleres- (Wisternitzer-) Becken].

⁸ Gerd Schlesinger, [Geschichte der Glocke](#), abgerufen am 29. Dezember 2019.

Heute steht nur mehr ein Teil der Apsis (Altarnische) sowie der Rest einer Backsteinmauer (ca. 6 m hoch und 27,5 m lang) des Kapellengebäudes. Einzigartig ist aber nach wie vor die herrliche Aussicht auf den Tafelberg⁹ und auf Ruine der Burg Waisenstein¹⁰ oberhalb von Klentnitz.

Übersetzt und bearbeitet von Dieter Friedl

Original

Zřícenina „kaple svatého Antonína“ (památk chráněná státem č. 7147)

V lidovém podání tu prý stávala tvrz nebo klášter. Ve skutečnosti jde o staré poutní místo, na kterém byla nakonec vystavěna kaple. Po skončení třicetileté války v roce 1648 nastalo i na Moravě období míru. Současně však také vrcholila protireformace a vítězná katolická církev upevňovala svou moc. Byly zaváděny kultury nových svatých, byla zakládána náboženská bratrstva, organizovaly se poutě a procesí. V krajině přibývalo drobných církevních staveb, např. křížových cest, kaplí a božích muk. Velkého rozšíření doznal též kult svatého Antonína.

Svatý Antonín z Padovy byl velmi oblíben u Čechů i Němců. Na známém obraze, který namaloval malíř španělského baroka El Greco (1541–1614), je sv. Antonín zobrazen ve františkánském rouchu, na levé ruce má Ježíška a v pravé drží bílou lilii jako symbol nevinnosti. V českých zemích i jinde vznikají svatoantonínská bratrstva, která z darů zbožných věřících stavějí a udržují kaple. Například v Dolních Kounicích byla postavena v roce 1654, v Blatnici pod svatým Antonínkem v roce 1668.

Kaple se obvykle staví na vyvýšených místech, aby na poutníky působila krása kraje a zároveň aby člověk byl blíž Bohu. Také odsud se nabízí výhled do krajiny jak na obec Pernou, tak na Dolní Dunajovice (vpravo).

V roce 1650 byla velká úroda vína, a tak se sedláci z Klentnice, Perné a dnes zatopeného Mušova dohodli, že část výnosu věnují na postavení poutní kaple sv. Antonína. Ta byla postavena v roce 1652. V letech 1720–1722 žil při kapli poustevník. Poustevníka v 17. století si však nelze představit jako muže žijícího v hlubokém lese, který se živí lesními plody. I zdejší poustevník žil sice na samotě u kaple, ale nedaleko vsi, aby měl snadnější živobytí, neboť zdrojem jeho obživy byla almužna nebo žebrota. Navíc dostával od obce určitý plat za zvonictví a za správcovství kaple. Celé toto období bylo skončilo koncem 18. století za vlády císaře Josefa II.

V roce 1782 byli zrušeni poustevníci a v roce 1784 byly zakázány pouti a procesí. Tento zákaz však Josefův nástupce Leopold II. odvolal. V roce 1783 byl v Klentnici postaven kostel, a obyvatelé Klentnice už o kapli neměli zájem. Veškeré jmění kaplí a církevních bratrstev tehdy konfiskoval stát pro tzv. náboženský fond.

I tato kaple byla zrušena a v roce 1786 v dražbě prodána za 124 zlatých na stavební materiál. Zvon z kaple byl přemístěn na věž kostela v Perné a za II. světové války roztaven. Socha sv. Antonína, která stávala ve výklenku zdi, byla v roce 1923 převezena do Perné, kde je dosud. Ač bývala kaple už dávno v troskách, ještě ve druhé polovině 19. století sem přicházeli poutníci z Rakouska. Dnes zbývá jen půlkruhový kousek zdi s výklenkem pro sochu a 6 m vysoký a 27,5 m dlouhý obezděný kamenný val s vyhlídkou na Stolovou horu a Sirotčí hrádek nad Klentnicí.¹¹

⁹ Tafelberg ... Kotel.

¹⁰ Burg Waisenstein ... Sirotčí hrádek.

¹¹ [ChKO Pálava](#) ... Chráněná Krajinná Oblast Pálava ... Landschaftsschutzgebiet Pollauer Berge.